

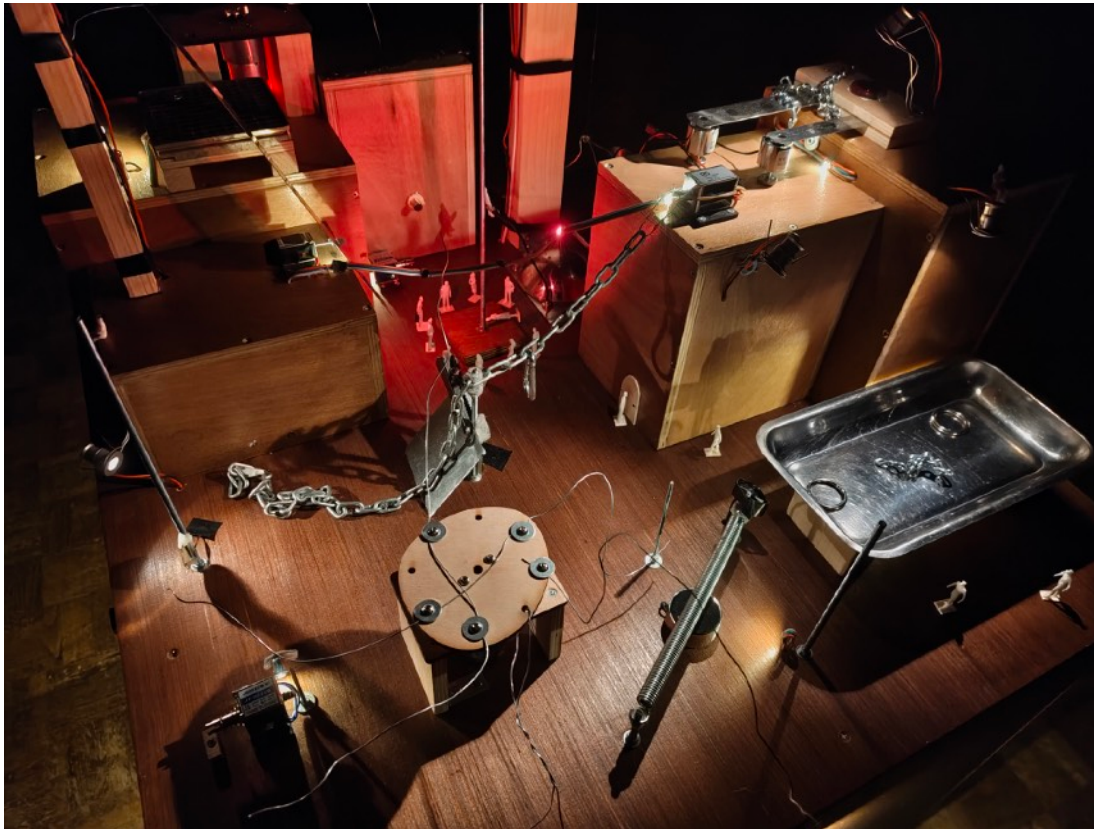
Micro-machines

Frénésies minuscules

Valentin Durif



Présentation

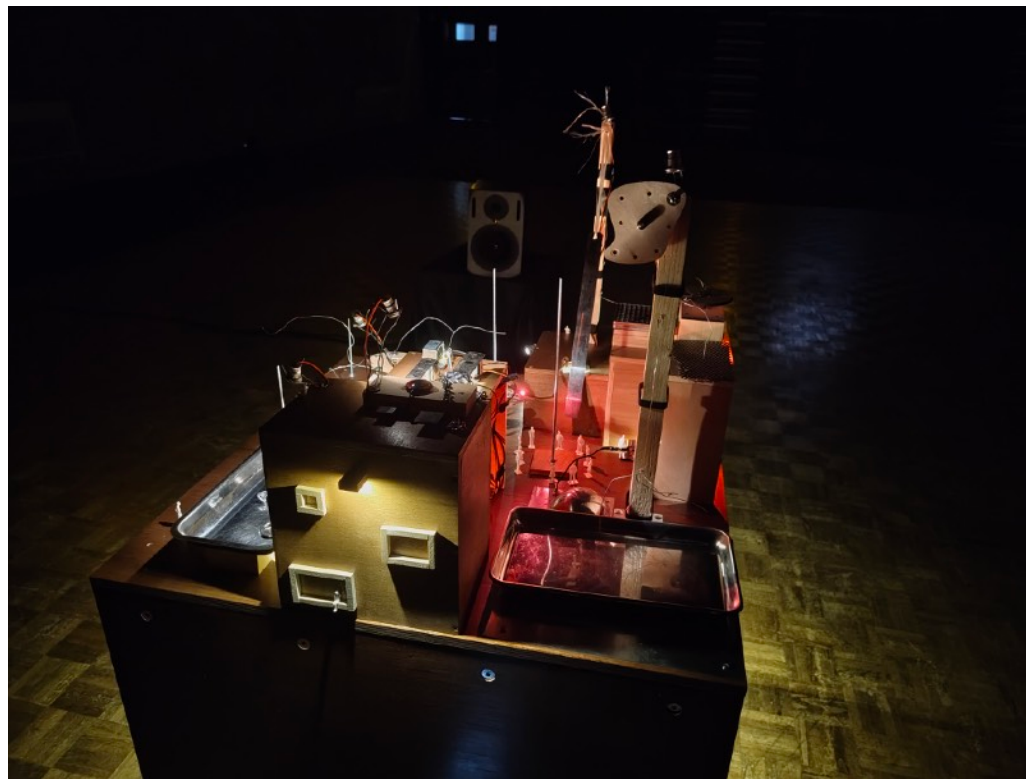
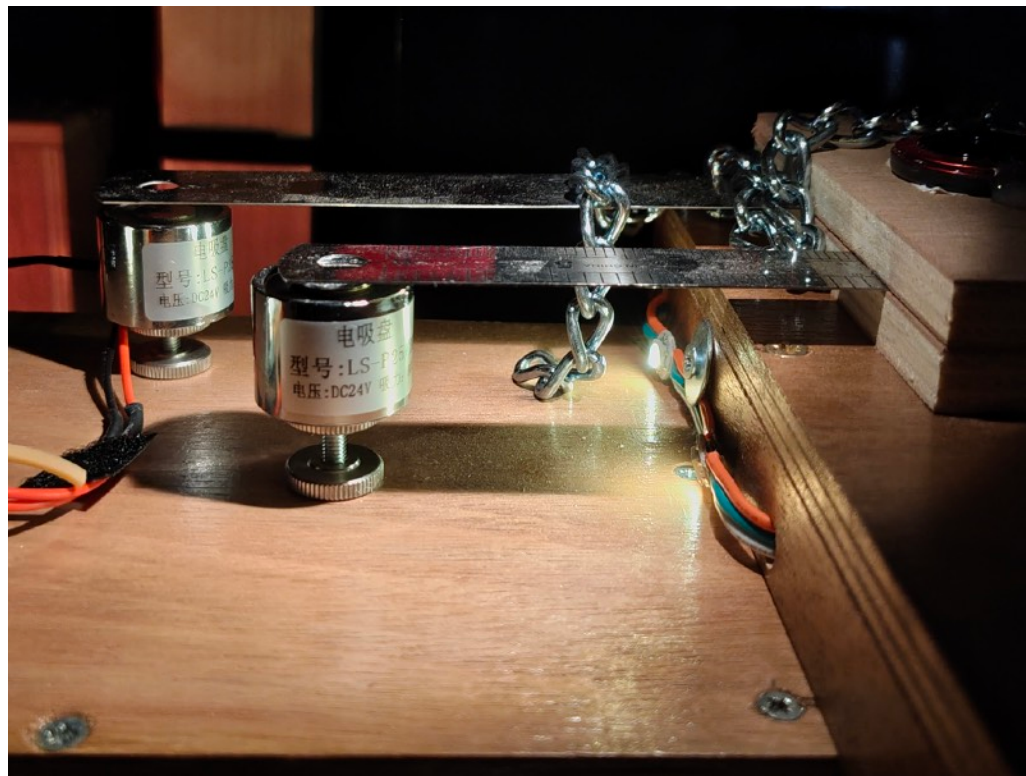


« Micro-machines » est une installation sonore mécanique; dans la suite de ce qui constitue désormais une série machines entamée avec les pièces précédentes (machines à rien; machines désirantes). L'idée est d'aller chercher, toujours dans un esprit de détourner des objets du quotidien et matériau courants; des micro-mouvements, des emballements microscopiques; sur des objets de formats réduits, de zoomer sur des machines mécaniques miniatures très agitées.

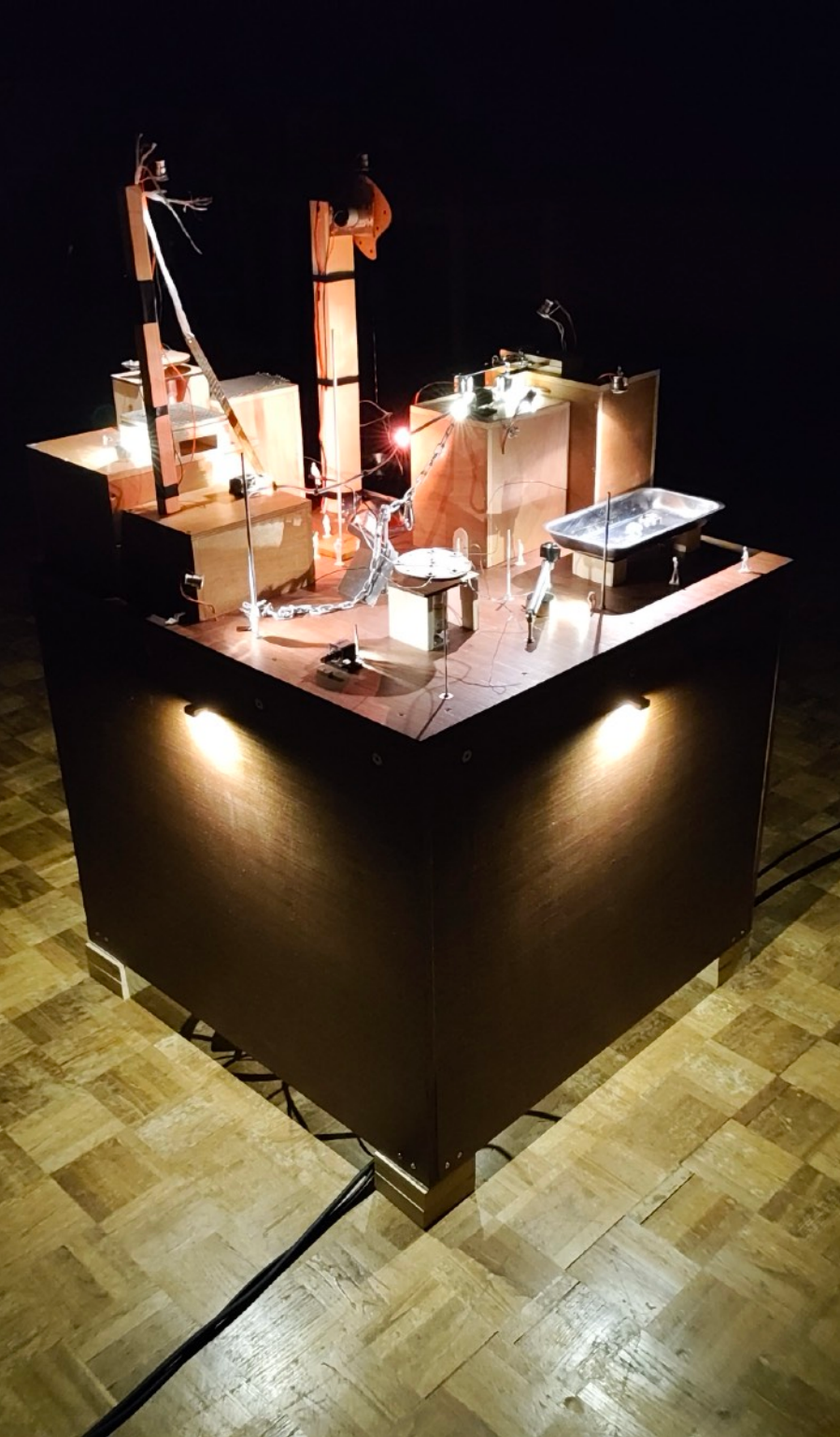
L'installation se présente sous la forme d'un support unique recentré sur un petit espace autour duquel le public peut tourner; les différentes mécaniques se retrouvant enchevêtrées et superposées; telle une maquette surréaliste.

L'idée est de créer un paysage visuel évocateur; abstrait, à partir de cet enchevêtrement d'éléments et de petites mécaniques, en jouant sur plusieurs niveaux de hauteur. Un travail lumineux dynamique sur des points lumineux intégrés directement dans les éléments permet de mettre en valeur des micro-détails et des changements radicaux ou rythmiques de point de vue à l'intérieur de l'espace ainsi créé, complétant un travail de mise en lumière plus global.

L'œuvre évoque dans la suite des précédentes l'émerveillement et la fascination pour le mouvement; les variations organiques générées à partir d'un mouvement répétitif et programmé; le détournement absurde et poétique d'objets courants; et constituera un paysage visuel et sonore abstrait; lyrique; dans lequel le spectateur pourra se plonger.



Informations



Distribution

Musique et dispositifs: Valentin Durif

Création - 2025 / 2026

Durée - 15 minutes (en boucle; circulation libre ou médiation; à discuter)

Public - Tout public

Diffusion - en intérieur (espace obscurci ou déjà éclairé).

D'une soirée à plusieurs semaines possible

soutiens

AADN // GMEM // Fées d'hiver (folie numérique)

Fonds création numérique ARA (DRAC; région ARA)

Diffusion / production

La folie numérique by fées d'hiver

Médiation

Possibilité de faire des ateliers en parallèle de la diffusion

Supports vidéo et photos

Vidéo disponible en ligne en suivant ce lien :

Photos :

Diffusion: Valentin Durif - val.cliquetis@gmail.com - 06 84 23 32 77

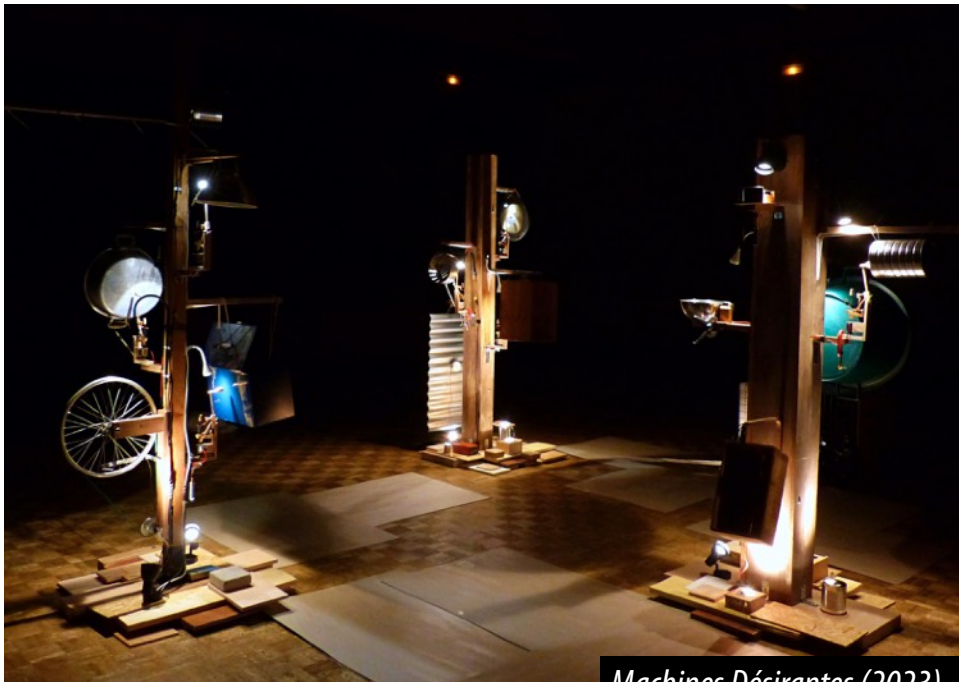
Valentin Durif

Conception; composition; programmation; électronique



Musicien, artiste sonore et développeur, issu des musiques électroniques, Valentin Durif vit et travaille à Lyon, France. Il a commencé à s'intéresser à la transposition de la musique électronique dans le monde physique, en créant des installations et des performances composées de machines sonores et d'instruments home-made. Il travaille habituellement au détournement d'objets du quotidien, avec l'idée de créer des paysages sonores et visuels à la fois immersifs et impressionnistes, tout en développant l'idée d'un geste musical en même temps dadaïste et cohérent; en abordant les questions de la fragilité et du contrôle. Sa musique mélange l'électronica, le noise rock ou l'indus; ainsi qu'une veine plus expérimentale de la création sonore, et un travail d'improvisation.

Site internet: valentindurif.net



Machines Désirantes (2023)



Machines à Rien (2016)

Fiche technique

Fonctionnement général

Micro-machines est une installation sonore et lumineuse composée d'un élément central autour duquel le public circule. L'installation est prévue pour jouer une partition autonome d'une quinzaine de minutes. Le déclenchement se fait manuellement ou par un capteur de mouvement.

Espace

Espace fermé; obscurci; sans pollution sonore;
3m par 3m minimum

Besoins matériel

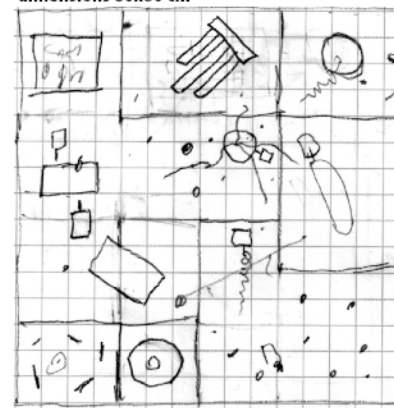
Arrivée électrique; rallonges
Paire de monitoring sur pied (ou système son stéréo)

caisson
de basses

Espace 3x3m environ minimum; obscurci

circulation du public

plateau avec dispositifs mécaniques et sonores intégrés / régie dissimulée
dimensions 80x80 cm



arrivée électrique 16A

circulation du public

schéma implantation micro-machines

